

LEGENDA: ■ največje število odgovorov

■ odgovori

■ dodatni odgovori (drugo)

■ brez odgovora

1.1 V MESTNO SREDIŠČE PRIHAJAM:

■■■■■ vsak dan

■■■■■ tedensko

■ nekajkrat letno

■ mesečno

1.2 KOT UPORABNIK MESTNEGA SREDIŠČA SEM:

■■■■■ obiskovalec dogodkov in prireditev

■■■■■ uporabnik storitev podjetij in ustanov v mestnem središču

■■■■■ zaposlen/šolajoč se v ali na obrobju mestnega središča

■■■■■ občasni sprehajalec (nekajkrat letno)

■■■■■ občan s stalnim bivališčem na tem območju

■■■■■ starš otroka, ki obiskuje šolo in/ali prostočasno dejavnost na območju mestnega središča

■■■■■ redni sprehajalec (vsaj enkrat tedensko)

1.3 V SLUŽBO (ČE JE V MESTNEM SREDIŠČU) SE:

■■■■■ pridem peš

■■■■■ moja služba je izven mestnega središča

■■■■■ vozim z avtomobilom in parkiram v modri coni

■■■■■ pripeljem se s kolesom

■ vozim z avtomobilom in parkiram v garažni hiši

■ uporabljam sredstva javnega prevoza

1.4 V MESTNEM SREDIŠČU OBISKUJEM NASLEDNJE PRIREDITVE:

■■■■■■■ glasbene prireditve pred kulturnim domom

■■■■■■■ sezonske sejme (cvetlični, jesenski, božični)

■■■■■■■ kmečko tržnico

■■■■■ letni kino

■ mesečne sejme starin (boljši sejem)

■ glasbene prireditve v parku pred gimnazijo

■ prireditve v Kulturnem domu, kavarni Nova, Luciferju

■ mesečne sejme turističnega društva, suhe robe, modnih dodatkov

1.5 PRIREDITVE OBISKUJEM:

■■■■■ nekajkrat letno

■■■■■ redno

■■■■■ vsak mesec

■ nikoli

1.6 V MESTNEM SREDIŠČU KORISTIM NASLEDNJE STORITVE:

■■■■■■■ zdravstvene (zdravstveni dom, lekarna ...)

■■■■■■■ kulturne (kulturni dom, mestna knjižnica, mestna galerija ...)

■■■■■■■ gostinske (Kavarna Nova, Lucifer, Kofetarica ...)

■■■■■■■ trgovinske (center Nova, Mladinska knjiga ...)

■■■■■■■ javna uprava (Mestna občina Velenje, upravna enota, sodišče ...)

■■■■■ športno-rekreativne (igrišča, travniki, peš cone ...)

■■■■■ prehrabne (Delavski klub, hotel Paka, Presta, Mladost ...)

■■■■■ butične (turistične agencije, frizerstvo, slaščičarne ...)

■■■■■ vzgojno-izobraževalne (ŠCV, ljudska univerza, vrtec, glas. šola ...)

LEGENDA: ■ največje število odgovorov

■ odgovori

■ dodatni odgovori (drugo)

■ brez odgovora

2.1 PROBLEMATIKO MESTNEGA SREDIŠČA VIDIM V:

■■■■■■■■■ dotrajanosti in neatraktivnosti urbane opreme (luči, klopi ...)

■■■■■■■■■ nedostopni vodni površini in neustrezni ureditvi brežin reke Pake

■■■■■ nedorečenosti vsebin in pomanjkanju dogodkov

■■■■■ dotrajanih in manjkajočih mostovih čez reko Pako

■■■ pomanjkanju parkirišč

■ premajhnih površinah za druženje (trgi, klopi ...)

■ motoriziranih dostopih do objektov (dostavna vozila ...)

■ nima enotnega koncepta

■ premajhna in neizvirna ponudba

■ pomanjkanje kvalitetne stanovanjske in javne gradnje

■ precej poenostavljen vzorec zunanjih ureditev (asfalt ...)

■ veliko število prostih površin zahteva več programa, ki jih napaja

■ potrebno je povečati število stalnih uporabnikov oz. prebivalcev mestnega središča

zlorabah peš con (kolesarji, rolkarji, skuteristi ...)

območje mestnega središča je preveliko

območje mestnega središča je premajhno

2.2 OBSTOJEČE PRIREDITVE V MESTNEM SREDIŠČU SO:

■■■■■ preredke

■■■■■ neopazne, slabo oglaševane

■■■■■ neatraktivne, nedomiselne

■ prekratke

■ narejene preveč na hitro

■ prireditve so primerne temu kar arhitektura ponuja (kulturni dom nima dovolj zaodrskih kapacitet, akademski plesi se odvijajo v menzah ...)

preglasne

prepogoste

drugo

2.3 PEŠ CONA V MESTNEM SREDIŠČU JE:

■■■■■■■■■ dovolj velika

■ prevelika

premajhna

2.4 KVALITETE MESTNEGA SREDIŠČA VIDIM V:

■■■■■■■■■ odsotnosti motornih vozil v mestnem jedru

■■■■■■■■■ velikih površinah peš poti

■■■■■■■■■ kvalitetni arhitekturni zasnovi mestnega jedra

■■■■■■■■■ široki paleti primernih lokacij za izvedbo dogodkov in prireditev

■■■■■ pestrih pasivnih vsebinah (voda, parki, ulice in trgi ...)

■■■ bogatem programu vsebin in spremljajočih dogodkov

■■■ pestrih aktivnih vsebinah (lokali, površine za gibanje ...)

■ kvalitetni zgoščeni, nizki stanovanjski gradnji v centru

■ celovita prenova obstoječih objektov (ne samo pobarvati in izolirati fasade)

LEGENDA: ■ največje število odgovorov

■ odgovori

■ dodatni odgovori (drugo)

■ brez odgovora

2.5 MESTNO SREDIŠČE JE POTREBNO:

■■■■■■■■ celovite urbanistično arhitekturne prenov

■■■■■■■■ vsebinske in programske prenov

■■■■■■■■ obnove urbane opreme, tlakov ipd.

prenova ni potrebna

2.6 PRI PRENOVI NAJ BO POSEBNA POZORNOST POSVEČENA:

■■■■■■■■ zgoščevanju vsebin, ki privabljajo uporabnike (igrišča, lokali ...)

■■■■■■■■ skladnemu modernističnemu oblikovanju

■■■■■■■■ potrebam sodobnega človeka (merilo 21. stoletja)

■■■■■■■■ ohranjanju pogledov na zaključke vedutnih osi (objekti, drevesa, spomeniki ...)

■■■■■■■■ oblikovanju dodatnih prostorov za druženje (trgi, brežine, klopi ...)

■■ drugačnemu, atraktivnejšemu, nmodernističnemu oblikovanju

■ dostopnosti motornega prometa do objektov (skuterji, dostava ...)

■ zgoščevanje mestnega središča (ustrezno razmerje med javnimi, poljavnimi in zasebnimi površinami)

■ podzemne površine za programe, ki za svoje delovanje ne potrebujejo naravne svetlobe

■ predvideti kvalitetnejši program ob glavnih mestnih linijah

■ zagotoviti pretočnost posameznih površin in ustrezno parkiranje

■ urbanističnim izhodiščem prvotne zasnove

3.1 KAKŠNA BO PO VAŠEM MNENJU PODOBA MEST. SREDIŠČA ČEZ 20 LET?

- ▶▶ prenovljeno z občutkom za ohranitev kakovostne zasnove; dopolnjeno s sodobnimi vsebinami, ki spodbujajo in omogočajo urbani življ.slog
- ▶▶ najpogosteje podobo mest narekuje ekonomski potencial in politika
- ▶▶ urejeno vsaj tako kot sedaj. s pametnimi intervencijami nadgrajena modernistična zasnova mesta; vsekakor nekaj več uporabnih javnih površin in objektov. vrnitev stanovanjskih površin ob MJ. Mogoče bomo imeli ožje središče zaprto za promet
- ▶▶ prilagojen uporabnikom
- ▶▶ verjamem, da bo s ciljno obnovo MS čez 20 let spet propulzivno in živahno kot nekoč. Povečalo se bo št. prebivalcev MS. Zmanjšala se bo obremenitev z mirujočim prometom, nekatere programske vsebine, ki so se odselile na rob mesta, se bodo vrnila in MS se bo programsko zgostilo. Vse seveda na način, da bo obdržalo karakter pretočnega zelenega prostora.
- ▶▶ odvisno od akcije, ukrepov in meščanov
- ▶▶ če se bo nadaljeval obstoječi trend, bodo v centru pisarniški prostori in banke, popoldneve in vikende pa bo mesto prazno...upam, da bomo trend spremenili
- ▶▶ veliko bolj pravljlična in humana kot si lahko zamislimo. Verjamem da je to velika prednost pred tistimi, ki so že gradili in moraj sedaj vse najprej porušiti da postavijo humane temelje (reke namesto šest pasovnic...stonadstropne stavbe namesto otroških šest nadstropnih stolpičev z lepimi terasami...manjše lamele z lastnimi vrtički namesto masovne gradnje brez zadostnega odmika in drevja..itd)
- ▶▶ Če pogledam kakšna je bila podoba mesta pred 20 leti potem lahko ugotovim, da tudi čez 20 let ne bo bistveno drugačna. Tu in tam kakšen nov objekt in kakšna nova vsebina, mogoče nekoliko spremenjen prometni režim, drugih bistvenih sprememb pa verjetni ni pričakovati. So pa te spremembe odvisne predvsem od strukture prebivalstva, ki živi v mestu. Če so bo le-ta spremenila (zaradi zaposlitvene strukture,...) se bodo spremenile tudi potrebe ljudi in temu se bo moralo prilagoditi tudi samo središče mesta kot nekakšen protagonist mestnega javnega življenja.

3.2 ALI PREDLAGATE KAKŠNE ALTERNATIVNE NAČINE UPORABE JAVNEGA PROSTORA, KI BI BILI POMEMBNI ZA RAZVOJ MESTNEGA SREDIŠČA?

- ▶▶ večfunkcionalna urbana oprema
- ▶▶ MJ mora postajati mesto srečevanja ljudi; vnesti je potrebno več programa, kulturnih prireditev
- ▶▶ preselitev dejavnosti iz obrobja na sam trg, kot recimo skate park premakniti izpred rdeče dvorane v center, ali pa postavitev platform, kjer bi lahko postavljali začasne javne inštalacije,...
- ▶▶ menim, da si lahko zaradi specifične »redke« urbane zasnove MS Velenja (za razliko od poskusov revitalizacije drugih MS, kjer je običajno v prostor potrebno umestiti proste površine) s subtilnimi posegi dovolimo zgoščevanje programa tako nivojsko kot tudi v parterju z namenom umestitve dodatnega programa v MS – brez učinkovitega zmanjšanja prostih površin.
- ▶▶ Titov trg narediti po občutku manjši, da je življenje na njem in ne ne vem kak radikalni ukrep – manjši vrtec sredi trga,... pa kakšen lokal, da bi se dobili z »ulic«, kakšen urad, ki ga vsakodnevno potrebujemo, igrišče...
- ▶▶ večja, prostornejša socialna stanovanja, saj imamo ljudje iste zahteve ne glede na standard. Torej racionalizacija in razvoj. Več je potrebno staviti na dobro projektno dokumentacijo in manj problemov bo z gradnjo. Na tem se da marsikaj narediti in je v svetu že dokazano. S tem se znebimo nelogičnih stanovanjskih rešitev, ki nastajajo predvsem iz pohlepa in se zabetonirane ohranijo celih dvesto let. Nadkriti in formirani trg ter podzemno izkoriščanje prostora. Garažne stavbe, ki so lahko več kot samo garažna stavba, lahko so del stanovanjsko poslovne stavbe in nudijo program mestu.

3.3 KAJ BI MORALA BITI PO VAŠEM MNENJU NAJPOMEMBNEJŠA PRIORITETA ZA USPEŠEN RAZVOJ MESTNEGA SREDIŠČA?

- ▶▶ logistične rešitve; programske vsebine
- ▶▶ prometna ureditev; ločiti pešca od ceste
- ▶▶ predvsem celovit pristop: strniti strokovne poglede in priporočila (vključiti arhitekta, urbanista, sociologe ...), ugotoviti potrebe in želje prebivalcev in podjetnikov, s sintezo rezultatov izdelati strokovno strategijo razvoja mesta
- ▶▶ sinergija vsebin (ne na račun nejasnosti)
- ▶▶ izgradnja infrastrukture z namenom privabljanja programa nazaj v MS
- ▶▶ nekako ločiti stanovanjski del od poslovnega, povečati delež poslovnih objektov – več življenja, ne manjšati pešpota ter večati parkingov, razbiti ogromen trg na manjše, bolj individualne segmente
- ▶▶ pritegniti ljudi
- ▶▶ natečaji, pazljivo odločanje na nivoju mestnih uradov, kaj je dobro in kaj je slabo
- ▶▶ središče se mora prilagajati potrebam prebivalcev in jim ponujati vsebine in infrastrukturo, ki jih bo privabljala. Da ne bodo imeli želje odhajati drugam.

3.4 KAKO BI NA KRATKO OPISALI VAŠO INTERPRETACIJO POMENA »EPICENTER VELENJA«?

- ▶▶ naredimo nekaj, da bo MS res tudi središče dogajanja in življenja v mestu
- ▶▶ asociacija na potres – morda izraža trenutno stanje (negativno)
- ▶▶ nujno vezano na dogodek ali objekt, ki bi predstavljal središče dogajanja ali vsaj začetek prenove
- ▶▶ termin epicenter Velenja povzema funkcionalni cilj prenove mestnega središča
- ▶▶ mesto srečevanja in druženja – meeting point ter sklepanja poslov
- ▶▶ središče, izhodišče in predvsem prizorišče ...
- ▶▶ središče mesta s potresnim sunkom lahko spremeni površje, podzemlje in pripelje nekaj radikalnih, za mesto odločilnih sprememb
- ▶▶ središče mesta, kjer so skoncentrirane mestotvorne in mestoslužne dejavnosti in kjer se producira osnova družabnega življenja mesta in od kjer se napajajo ostali deli mesta. Predstavlja identiteto mesta, ki daje prepoznavnost navzven. Pomen oz. esenca mesta niso spalna naselja, ampak središče s svojo vsebino in programom, ki deluje kot magnet, ki veže ostale dele mesta in jih napaja.

3.5 KAKO BI NA KRATKO OPISALI VAŠO INTERPRETACIJO POMENA »LEPICENTER VELENJA«?

- ▶▶ Velenje je drugačno, posebno in lepo
- ▶▶ prijazno, celovito zasnovano... vendar »lepo« je subjektivno. Ali res rabimo preimenovati? Center naj bo prepoznaven po kvaliteti urbanizma, arhitekturi, programu ...
- ▶▶ sklop posegov, ki bi izboljšali izgled in bivalno okolje MS
- ▶▶ termin lepicer Velenja povzema emotivni cilj prenove MS
- ▶▶ zelenice, parki, da se lahko leži na travi, otroško igrišče med kulturnim domom in DK, še več »gričkov«, takih, ki so pred MO – pa naj bodo namenjeni direndaju, ne gledanju ... skratka ŽIVLJENJE V ZELENEM
- ▶▶ središče, izhodišče, vzor, inspiracija, motiv ... za vse Velenjčane in tudi za ostale dele mesta ...
- ▶▶ središče mesta, ki ga ureja stroka, torej ga ne diktira čistilka, saj drugače žal ne more biti urejeno in nadgrajeno in pravljico in humano. Kompleksna interdisciplinarna igra se mora začeti.

4.1 ZGODOVINA

- ▶▶ Štiri obdobja razvoja Velenja:
 1. provizori – mesto še ne obstaja
 2. odkritje novih zalog premoga
 3. občina deluje kot država
 4. zaton modernizma in rojstvo postmodernizma
- ▶▶ Moderna arhitektura se v Velenju še vedno enači s političnim sistemom socializma.
- ▶▶ Modernizem je imel enostavo misijo: dviganje kvalitete življenja za vse prebivalce.
- ▶▶ Zabloda modernizma pa je bil coning, ki se je izkazal, da ne deluje.
- ▶▶ Prvotno nerealizirana področja še danes povzročajo napetosti.

4.2 UNCPM - UREDITVENI NAČRT CENTRALNIH PREDELAV MESTA

- ▶▶ UNCPM se še vedno uporablja kot krovni akt centra mesta Velenja.
- ▶▶ Reciklirati je potrebno kvalitetne stvari, ki bi lahko bile trajen spomin.
- ▶▶ Mesto v parku namreč ne rabi parka!
- ▶▶ Urbanistična doktrina mesta dandanes je, da se mesta razdeli v samozadostne centre, ki združujejo v sebi vse funkcije, ki jih rabi mesto za preživetje.

4.3 MESTNO SREDIŠČE - PROMENADA

- ▶▶ Mestno središče je premalo zgoščeno!
- ▶▶ Mestno središče ima preveč peš con!
- ▶▶ Oblikovanje promenade se mora obravnavati širše – v kontekstu celotnega mestnega središča.
- ▶▶ Kaj bo promenada v prihodnosti: cesta ali sprehajalna pot?
- ▶▶ Srž problema je nepretočnost mestnega središča.
- ▶▶ Če ni prometa v mestu (globalnega in centralnega) umira mesto in mestno središče.
- ▶▶ Promenada se mora odpreti za promet.
- ▶▶ Peš poti so netekoče (zožani predeli, podhodi ...)
- ▶▶ Če bomo peš cone žrtvovali na račun prometa, bomo pridobili samo večjo prepustnost. Komu pa koristi večja prepustnost za oživitev mestnega središča?
- ▶▶ Nihče se ne bo ustavil, v primeru prevelike pretočnosti prometa.
- ▶▶ Mi ne rabimo več mesta propustnega za promet, ker nismo več fascinirani z avtomobilom.
- ▶▶ Velenje ima obilo za zgoščevanje potrebne zazidalne površine.

4.4 PROGRAMSKE VSEBINE

- ▶▶ S številnimi dogodki na različnih (tudi alternativnih) lokacijah se Velenje trudi postati bolj urbano.
- ▶▶ Precej dogodkov je prepuščeno številnim naključjem in posledično tudi temu primernim mnenjem.
- ▶▶ Starejše generacije imajo lastniški odnos do mesta, ki izvira iz udarniške zgodbe.
- ▶▶ Veliko je pojavov vandalizma in kako to preprečiti?